

**Instituto Fray Mamerto Esquiú**  
**LITERATURA**  
**5to año A, B y C**

**Docentes: Boldrini, Paola; Carro, Joanna M.**  
**Ciclo lectivo 2018**

**PROGRAMA**

**UNIDAD 1: LITERATURA REALISTA E HISTORIA NACIONAL**

- Introducción a la estética realista: contexto. Concepto de realismo. Concepto de verosimilitud.
- Cosmovisión realista. La mirada de la literatura sobre la Historia. Procedimientos de ficcionalización.
- Literatura y política. Civilización y barbarie en la literatura argentina. El Romanticismo argentino. La Generación del '37.

Lecturas:

“Muero contento” de Martin Kohan  
*El matadero* de Esteban Echeverría.  
*La malasangre* de Griselda Gambaro.

**UNIDAD 2: LA REALIDAD DESDE LOS OJOS LATINOAMERICANOS. COSMOVISIONES FANTÁSTICA Y REALISTA MÁGICA.**

- La presencia de lo sobrenatural en la literatura.
- Características del género fantástico según Todorov. El sentimiento de lo fantástico según Cortázar. Los límites entre lo maravilloso y lo fantástico. El fantástico en Jorge Luis Borges.
- Los rasgos que caracterizan las obras pertenecientes al Realismo Mágico latinoamericano. Lo mágico y lo mítico. La denuncia de las tiranías.
- El “boom” como fenómeno editorial y el mercado de la nueva novela latinoamericana.
- El Realismo Mágico en otras expresiones artísticas.

Lecturas y obras pictóricas:

“El libro de arena” de Jorge Luis Borges  
*La muerte y la muerte de Quincas Berro Dagua* de Jorge Amado.  
“Muerte constante más allá del amor” de Gabriel García Márquez.  
Cuadros de Xul Solar – cuadros y esculturas de Fernando Botero.

**UNIDAD 3: OTRAS HISTORIAS SOBRE LA HISTORIA. SEGUIR A UN AUTOR**

- Los límites entre la historia y la literatura: rasgos discursivos, objetivos, el estatuto ficcional de los textos, modos de construcción del tiempo y el espacio, las estrategias de escritura.
- Seguir a un autor: Rodolfo Fogwill. La última dictadura cívico-militar y la Guerra de Malvinas en la literatura.
- La mirada realista en el cortometraje: *Guarisove* de Bruno Stagnaro

Lecturas y proyecciones:

“Los pasajeros del tren de la noche” de R. Fogwill  
*Los pichiciegos* de Rodolfo Fogwill.  
*Guarisove* de Bruno Stagnaro (cortometraje).